

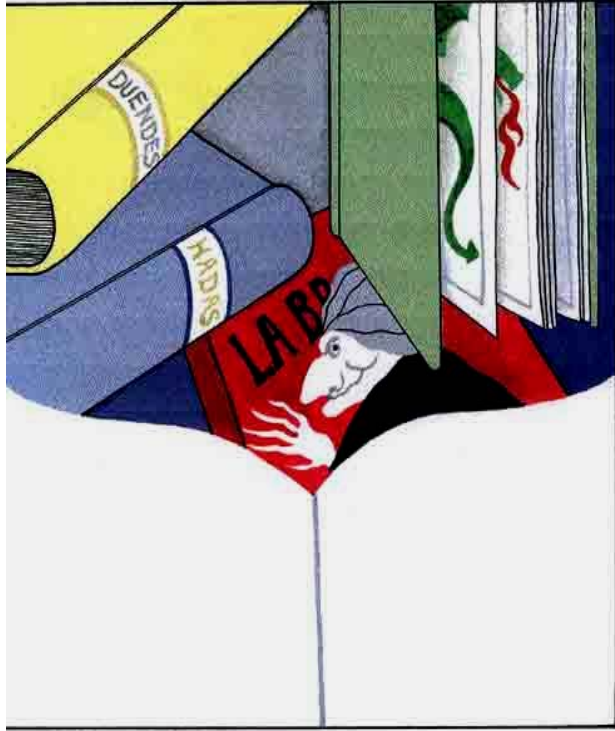
# EL CUENTO VACÍO



**Profesora  
Vázquez**

**Laura**

**Ortega**



**HABÍA UNA VEZ UN  
CUENTO DESCONTENTO.**

**¿POR QUÉ ESTABA  
DESCONTENTO?**

**PORQUE ESTABA VACÍO.**

**NO TENÍA NADA: NI HADAS NI DUENDES  
NI DRAGONES NI BRUJAS.**

**NI SIQUIERA TENÍA UN LOBO O UN  
ENANO.**

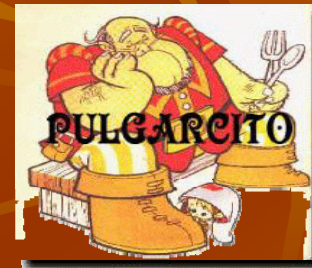
Los otros cuentos ya lo tenían todo:

■ Blancanieves tenía siete enanos;

tenía



■ Pulgarcito tenía sus botas de siete leguas;



■ ¡ y Alicia tenía todo el País de las Maravillas!



Pero nuestro cuento estaba vacío.



Fue a ver a las hadas madrinas, pero las encontró muy ocupadas:



— No podemos ayudarte — le dijeron  
— Imagínate: en la Bella Durmiente necesitan hasta trece hadas madrinas. Estamos todas ocupadas.





- *Nuestro cuento fue a ver si conseguía algún dragón, pero todos estaban ya apartados para los cuentos chinos.*



*Trató de procurarse aunque sea unos cuantos duendes, pero todos andaban ya en los otros cuentos.*



*No pudo conseguir hadas ni dragones ni duendes ni nada. Era un cuento vacío. Estaba muy descontento.*



Tan descontento que no volvió a salir de su casa. Le daba vergüenza que lo vieran tan despoblado, tan vacío. Nuestro cuento no volvió a salir nunca más.



Los otros cuentos eran muy famosos. Algunos, como Pinocho y Blancanieves, se hicieron estrellas de cine y salían retratados en todos los periódicos.





**Hasta la humilde Cenicienta llegó a ser estrella de cine.**



■ **Pero claro, Cenicienta tenía príncipe y zapatillas de cristal,**



**y nuestro cuento no tenía nada. Estaba vacío y no volvió a salir de su casa. Los otros cuentos si salían; andaban por todas partes, todo mundo los contaba.**



- **LOS NIÑOS DEL MUNDO SIEMPRE ESTABAN PIDIENDO QUE LES CONTARAN UN CUENTO, Y OTRO, Y OTRO MÁS. Y LOS CUENTOS ANDABAN OCUPADÍSIMOS, DE ACÁ PARA ALLÁ, CON SUS CARROZAS Y PRINCESAS, CON SUS BARCOS Y PIRATAS, CON SUS HADAS Y SUS DUENDES.**



- Y los cuentos viajaban de un país a otro, de un idioma a otro, andaban por todas partes. Nuestro cuento vacío seguía encerrado en su casa, muy triste y renegado, y los niños del mundo seguían pidiendo cuentos, cada vez más. Cuentos y más cuentos... ¡hasta que se los acabaron todos! No quedó ni un cuento. Se gastaron todos.

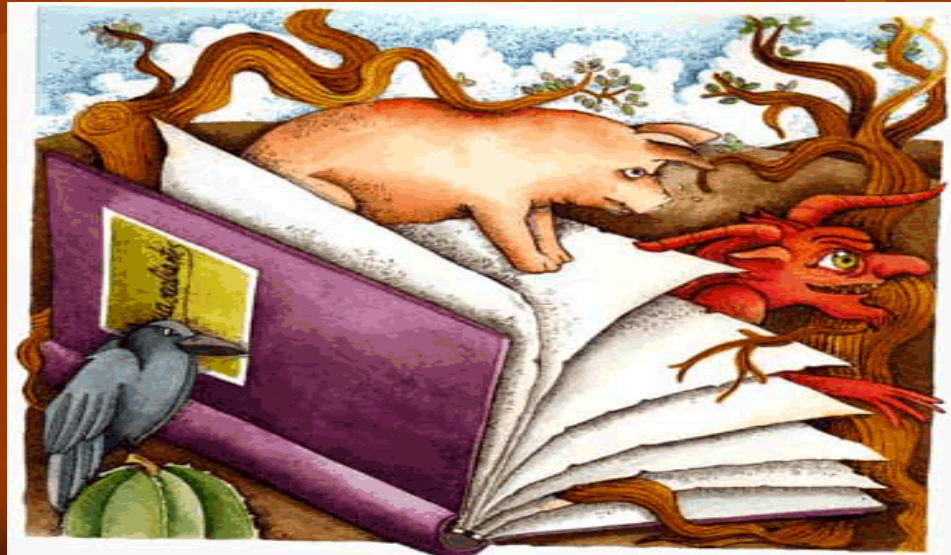


**El mundo se quedó sin cuentos. Nada.**

**Ni uno solo.**

**Entonces los niños se acordaron del cuento vacío y fueron a buscarlo. Él no quería salir. Le daba vergüenza porque no tenía nada; ni brujas ni princesas ni zapatillas de cristal.**

**No tenía nada.**





**Le pusieron luciernagas y salió un  
cuento mágico.**





**Le pusieron naves  
espaciales y salió un  
cuento de aventuras.**



Le pusieron un ratón en bicicleta y quedo un  
cuento chistoso.



**LO LLENARON DE BALLENAS Y  
BALLENATOS Y QUEDÓ UN CUENTO  
GORDO, HÚMEDO Y TIERNO.**



**LOS NIÑOS ESTABAN FELICES  
PONIÉNDOLE COSAS AL CUENTO  
VACÍO.**



Una niña le puso todos los peces del mar y otra lo lleno de alas y de murcielagos. Un niño lo cubrio de minerales preciosos y el cuento brillo.



Y otro le puso un marcianito verde. Los niños le pusieron al cuento un traje espacial y lo mandaron a recorrer galaxias.





**Cuando regreso, lo vistieron de buzo y lo mandaron al fondo del mar. De ahí regreso el cuento con burbujas, pulpos y corales: ¡todo lo maravilloso del mundo!**



**Y una niña dijo:**

**—¡A mi me gustaban las princesas  
que se gastaron en los otros  
cuentos! Y los niños del mundo  
volvieron a inventar a las princesas,  
a las hadas y a los ogros.**



**Nuestro cuento ya no estaba descontento. ¡Ya no estaba vacío! Era el último cuento que quedaba y fue todos los cuentos.**

**A los niños les gustó el cuento vacío, porque podían ponerle lo que quisieran.**

**Y tú, ¿que le pondrías?**

**¿Qué te gustaría ponerle al cuento?**

**Aquí esta, blanco y vacío, para que juegues con él.**



# EL CUENTO VACÍO

Profesora Laura Ortega Vázquez

