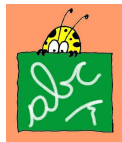




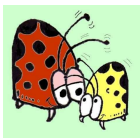
Poesías



Ahora les proponemos trabajar con poesías.

Será conveniente que lean y compartan breves textos poéticos o canciones adecuadas con la edad del niño con el fin de que disfrute de los juegos sonoros que presentan estos textos.

Cuando decimos **lectura compartida** nos referimos a una **lectura expresiva** por parte del adulto y luego por el niño, si este ya puede hacerlo. De lo contrario, se le pedirá que lea una parte, unos versos, los que más le hayan gustado. Recuerden que es probable que el niño todavía no haya adquirido la habilidad de la lectura fluida, lo que es esperable en este momento en que se está iniciando en este aprendizaje.



Actividad 1

Poesías para compartir

Proponemos las siguientes actividades:

- Seleccionen de libros infantiles algunas poesías y lean juntos algunas de ellas.
- Pídanle al niño que elija la que más le gusta, que la copie en su cuaderno y la ilustre.
- Luego pídanle que escriba algo breve sobre la poesía que eligió. Ustedes pueden orientarlo con preguntas de este tipo:

¿Por qué elegiste esta poesía? ¿Qué es lo que más te gustó de ella?

¿Sobre qué tema habla?

¿Cuáles son los personajes o cosas de esa poesía?

Poesía de Manuel Machado, poeta español

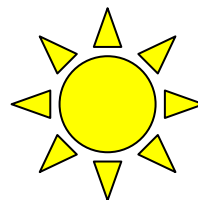
Moneda que está en la mano
quizá se deba guardar.
La monedita del alma,
se pierde si no se da.

Y esta es de otro poeta español que se llama Federico García Lorca:

Doña Luna no ha salido.
Está jugando a la rueda
y ella misma se hace burla.
Luna lunera.

**La que sigue es del cubano Nicolás Guillén:**

El sol sale cada día
va tocando en cada casa,
da un golpe con su bastón
y suelta una carcajada...
¡que salga la vida al sol,
de donde tantos la guardan
y veréis cómo la vida
corre de sol empapada...!

**Ahora leé esta de la conocida escritora argentina María Elena Walsh:****La viborita**

La viborita se va
corriendo a Vivotatá
para ver a su mamá.

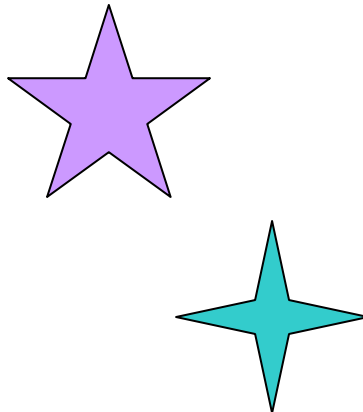
La cabeza ya llegó
pero la colita no.

Terminó.

La siguiente es una poesía de la escritora argentina Elsa Bornemann y se llama:

El humo

El humo
de las chimeneas
se va de viaje
y por eso se pone
su mejor traje.
Para
no perderse
deja sus huellas
por toda
la escalera
de las estrellas.



Y la que sigue es anónima, porque no se conoce su autor:



Ahora que andamos despacio
les voy a contar mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el aire las sardinas.

Hoy hace veinte mil años
en la ciudad de Nosédonde
me mandaron una carta
a las treinta de la noche.

Veinticinco cordobeses
salieron a la montaña
con fusiles y escopetas
a fusilar una araña.

Recursos sonoros de la poesía

Cuando hayan leído y disfrutado de las poesías

- Conversen con su hijo sobre la manera especial de decir las cosas a través de una poesía.
- Ayúdenle a observar que tienen como una música. Esto se debe a que las palabras finales tienen sonidos que se repiten. Esa repetición de los sonidos al final de cada verso o renglón se llama **rima**.

- Preséntele este ejemplo:

Ayer pasé por tu casa
Y me tiraste un **ladrillo**.
¡Si paso todos los días
me voy a hacer un **castillo**!

Ladrillo rima con castillo porque terminan igual.

Actividad 2



Propónganle luego los siguientes ejercicios:

Palabras que riman

1. Unir las palabras que tienen sonido parecido:

escalera	morcillas
canastita	madera
parrilla	crystal
ventanal	florcitas

2. Usar las palabras anteriores para completar con rima los siguientes versos:

*Tengo una escalera
que es de*

*Junto al
bebía agüita fresca
en copa de*

*Tengo una
para asar*

*Junté muchas
en mi*