

PROYECTO SOY KANDISY

Actividad previa: ¿Quién es Kandinsky?

Se trata de que en casa busquen información sobre Kandinsky y sus obras, de las cuales deberá elegir la que más le guste. En el aula, un niño explicará lo que ha aprendido sobre el autor y los demás irán comentando las obras que han elegido y por qué.

Actividades grupales Las trabajaremos a partir de las actividades individuales hechas en los rincones.

RINCÓN DE LA LECTURA

Nombre de Kandinsky: Los niños recortarán de revistas y periódicos las letras que forman el nombre de Kandinsky y las pegarán en un mural junto con una foto para que se familiaricen con el autor.



Sensibilización musical:

La pintura puede desarrollar las mismas fuerzas que posee la música

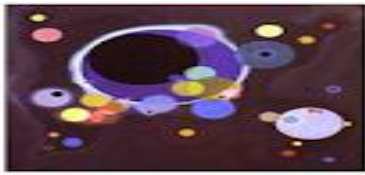
Kandinsky tenía la suerte, de ser **sinestésico**. La **sinestesia** es una facultad poco común que tienen algunas personas, consistente en **experimentar sensaciones de una fuente sensorial**, puede oír colores, ver sonidos, y percibir sensaciones gustativas al tocar un objeto con una textura determinada. No es que lo asocie o parezca tener la sensación: realmente se produce una contaminación de un sentido en otro. Kandinsky tenía la suerte de tener una respuesta sonora inmediata cada vez que tenía un color en su cabeza. **Para él color y sonido eran una unidad indisoluble y el cuadro, la obra musical a componer.**



1. Elegir dos músicas, muy diferentes ; puedes elegir dos estilos contrastantes: música clásica y rock duro o dos obras antagónicas dentro de la música clásica: **El Requiem de Mozart** y **La mañana de Grieg**, o Un fragmento de **La primavera de Vivaldi** y **Treno a las víctimas de Hiroshima de Penderecki**
2. Les dais dos hojas en blanco y unos colores a cada niño.
3. Y una única pauta, deben pintar en cada uno de los folios lo que les provoque la música. No deben pensar, simplemente se tienen que dejar llevar por lo que allí están escuchando.



¿Inventamos un cuento?: Seleccionaremos cuatro obras de Kandinsky. De cada una de ellas los niños tendrán que describir lo que ven e inventar una pequeña historia enlazando las cuatro imágenes.



Several circles



Composition IV



Improvisation 31
(Sea battle)



Composition X

Inventamos un cuento

Había una vez un hombre que siempre desayunaba un vaso de leche con galletas.

Un día, cuando paseaba por la ciudad, pensó que le gustaría vivir en una isla, donde no hubiera edificios, coches, carreteras ni ruidos.

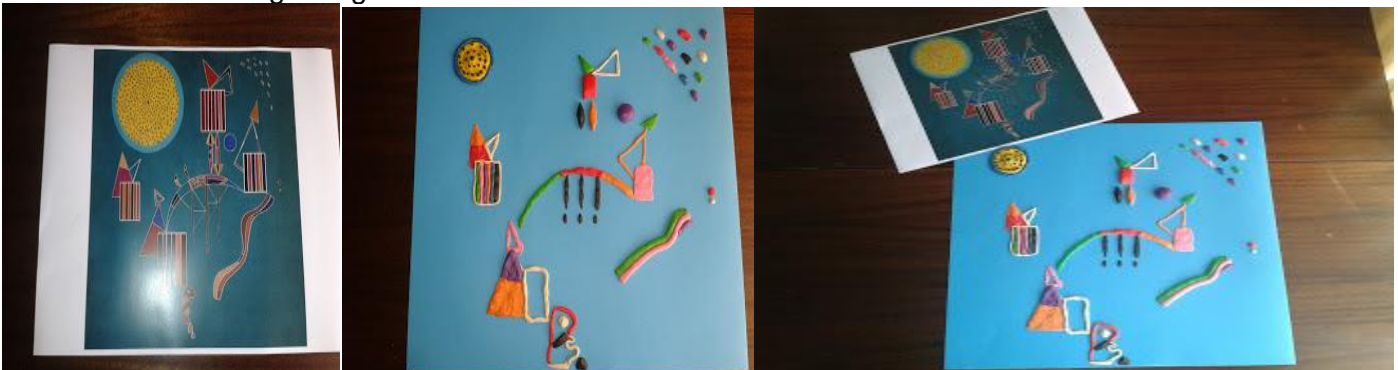
Le gustaría tener cerca un lago y un barco con el que navegar y descubrir lugares desconocidos.

Soñaba con tumbarse en la orilla del lago y observar el cielo, las estrellas y los planetas cuando se hiciera de noche y quedarse allí dormido.

Pero cuando se despertaba, sólo pensaba en una cosa: desayunar un vaso de leche con galletas...

RINCÓN DE PLÁSTICA

Identificamos formas: Presentaremos a los niños el cuadro "Intime Message", comentaremos las figuras geométricas que aparecen en él, por último cada niño realizará el cuadro con plastilina, pasando de ver las figuras geométricas en relieve. De dos dimensiones a tres dimensiones.



RINCON IMITANDO A KANDINSKY

